

Concert van het Licht

> Kerstconcert 19 december 2023

Op uitnodiging van de Kunstcommissie presenteert **De Stadscoalitie** het **Al Kimya ensemble**, dat een **'Concert van het Licht'** ten gehore zal brengen. Al Kimya weeft een divers muzikaal tapijt en verkent en viert vele vormen van 'het licht'. Elk lied draagt een harmonieuze noot bij aan deze viering. Zo voert de muziek de luisteraar van de vergankelijke schoonheid van de natuur tot het transformerende licht van vergeving, van de verborgen emoties van een intieme daad tot het diepe licht van liefde.

Programma met negen liederen en poëzie:

- 1** **Rah Halfak Bilghousson Ya Asfour – 'Swear to me Bird on a branche' (Wadie Alsafi):**
Viert de schoonheid van het leven met natuurbeelden en nodigt uit tot reflectie over de vergankelijke aard van het leven.
- 2** **Tehar Gabriel – 'Engel Gabriël ontmoet Jesus' (Assyrian):**
Dit lied drukt ontzag, nederigheid en dienstbaarheid uit en maakt verbinding met goddelijke daden.
- 3** **Manlo Nabke – 'Who doesn't cry' (Syriac):**
Dit lied gaat op zoek naar het transformerende licht van vergeving.
- 4** **Ya Masiha Alqoublati – 'The One who Erased the Kiss' (Lyrics by Abu Nawas):**
Sluit subtiel aan bij verborgen emoties en het thema licht.

POEZIË – INTERMEZZO – Esseline van de Sande

- 5** **Wardet Alwardat, Ma Fi Hada – 'Flower of Flowers, There's no one there' (Fairouz):**
Verkent thema's als liefde, duisternis, eenzaamheid, pijn en harteer, die elk licht werpen op de menselijke ervaring.
- 6** **Ghataft Alward – Opened by Flowers (Farid Alatrash Bedawi style):**
Romantisch lied dat de bloei van liefde symboliseert en het licht in relaties.
- 7** **Mili Ma Mal – Move like a tall Plant (Traditional song Nila's Alsham):**
Dit lied presenteert liefde als een vorm van licht, met de nadruk op de diepte ervan en de unieke ervaring die wordt gedeeld door verliefden.
- 8** **Eftah Li More – Open the door on me (Syriac tradition):**
Een gebed om goddelijke genade en vergeving, aansluitend bij het thema van het zoeken naar het licht van Goddelijke leiding.
- 9** **Miladouka Ayuha L Massih – 'Glory to you oh Jesus' (Arabic Church Tradition):**
Viert de geboorte van Christus en het licht van kennis dat de wereld binnenstroomt.



ABEER ALBATAT,
een meester in klassieke Arabische muziek, presenteert een rijk repertoire uit Syrië en de bredere Arabische wereld. Haar betoverende optredens zijn te zien op gerenommeerde podia.



KINAN ABUAKEL,
een Buzuq-specialist, leent zijn talent aan diverse orkesten en is bekroond voor zijn muzikale bijdragen. Als directeur van de Academie van Arabische Muziek en Buzuq-docent deelt hij zijn passie.



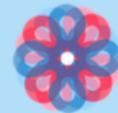
HANNIBAL SAAD,
een lichtend voorbeeld in de Syrische muzieksce­ne, is bekend om zijn meesterschap in jazz, rock en elektronische genres. Met de oprichting van meer dan tien bands en zijn rol in internationale festivals blijft Saad een drijvende kracht in het vormgeven van het muzikale landschap in Syrië.



OENE VAN GEEL,
geboren in 1973, is een muzikale ontdekkingsreiziger die jazz, Indiase muziek, kamermuziek en vrije improvisatie combineert. Zijn virtuositeit en opmerkelijke compositorische talent hebben hem wereldwijd gebracht. Als altviolist schittert Oene in ensembles zoals Estafest en Zapp4. Prijzen, waaronder de VPRO Boy Edgar Prize (2013), sieren zijn reis. Oene's cross-art ondernemingen omvatten unieke projecten, zoals Tree for Anne, waarin hij de uitdagingen van de klimaatcrisis en vluchtelingenproblematiek met liefde omarmt.



QUSAI NAIM,
een cellospeler en veelzijdig muzikant, heeft indruk gemaakt met solo-optredens en samenwerkingen met gerenommeerde maestro's. Zijn bijdragen aan het National Orchestra of Arab Music en Mais Harb's Orchestra getuigen van zijn veelzijdigheid. Qusai's creatieve reis omvat ook motion graphics en video-editing, waar hij zijn artistieke veelzijdigheid lijft tonen.



de stadscoalitie