



Achter de stilte

Firas kalousie
Acrylverf op canvas
220-220 C M
2018

[Achter de stilte](#) lees verder

Achter
de stilte
leeft een droom
een kunst of kunde
De stilte vertelt
een verhaal
luister
en ontdek
levenskunst

© Esseline van de Sande, 2023

MISSIE EN VISIE DE STADSCOALITIE

Nieuwe burgers, makers en professionals raken verstrikt in regelgeving. Onze missie is nieuw kapitaal ontsluiten door innovatie en 'place making', zichtbaar maken van erfgoed, knelpunten en verbindende oplossingen die tonen dat het anders kan. In een sfeer van wederzijds vertrouwen bouwen we een gelukkige samenleving waarin iedereen zich gezien voelt, ruimte vindt mee te doen en zich te ontwikkelen. Waar diversiteit en innovatie zorgen dat ieder bloeit.

DOELSTELLING & DIENSTEN

De Stadscoalitie draagt bij met het ontsluiten van talent en het bouwen van duurzame coalities. Onze methoden richten zich o.a. op maken, matching en erfgoed. De Stadscoalitie (ANBI) alias Stichting Nieuw Talent in de Stad komt voort uit het actieonderzoek De Stadscoalitie in 2015. We zetten maximaal 10% van de fondsen in voor duurzaam voortbestaan.



DOELGROEP

De Stadscoalitie werkt al jarenlang samen met (culturele) *sleutelpersonen*, makers die in hun land van herkomst als professional werkten en onmisbaar zijn voor sociale cohesie en kruisbestuiving. Onze projecten ontstaan op verzoek van sleutelpersonen zelf, sleutelpersonen zijn eigenaar. Vanuit het eigenaarschap ontstaat betrokkenheid, een plan van aanpak met samenwerkende partners uit ons netwerk en ook leiderschap. Individuen of projecten gaan idealiter zelfstandig verder. Zo zetten we in 2022 het Tarab Koor op (35 leden uit hele land) dat in 2023 een eigen stichting heeft opgezet en onafhankelijk van De Stadscoalitie opereert.

ORGANISATIE & SAMENWERKINGSPARTNERS

De Stadscoalitie heeft een onbezoldigd bestuur divers van leeftijd, achtergrond en expertise dat volgens de codes van *Good Governance* werkt. Telkens wordt in verschillende projecten gewerkt met sleutelpersonen, zzp-ers, vrijwilligers en lokale partners. Onze oprichter en directeur Esseline van de Sande weet als geen ander coalities te bouwen, heeft een groot netwerk, spreekt vijf talen waaronder Arabisch en werkt al meer dan twintig jaar in een internationale setting. Onze partners zijn o.a. Gemeente Leidschendam-Voorburg, Gemeente Amsterdam en kennisinstellingen zoals Pharos, Hogeschool Rotterdam en ngo's zoals Wikistad, Stichting Mano en Verhalenhuis Belvédère. Dit leidt tot diverse projecten en tot Filmmanifest [Sleutelpersonen Werken](#) ondertekend door 31 organisaties.

HET BESTUUR



WANG CHOY



NOORTJE MAGIS



LALASH TAHIR



ESSELINE VAN DE SANDE



NIUWSBRIEF & YOU TUBE KANAAL

De Stadscoalitie verstuurt jaarlijks 3-4 nieuwsbrieven. [Hier terug te vinden](#). Ook heeft De Stadscoalitie een [You Tube Kanaal](#) waar we onze impact zichtbaar maken.

De Stadscoalitie en de relatie tussen cultuur en maatschappij?

De overheid voert al jaren een actief ontmoedigingsbeleid en maakt het nieuwe burgers, makers en professionals niet makkelijk. Dit beleid raakt helaas steeds dieper ingevoerd als mentaliteit ook op gemeentelijk niveau en zorgt ervoor dat getalenteerde mensen die voor zichzelf en onze samenleving willen en kunnen zorgen jarenlang passief aan de zijlijn staan. Zo ontstaat onterecht een negatief imago dat de kloof tussen burgers vergroot in de concurrentie om schaarse middelen (o.a. huizen). De Stadscoalitie geeft nieuwe burgers een stem en zet talent, ontmoeting en maakkracht centraal en dat werkt.

De Stadscoalitie verbindt vanuit erfgoed nieuwe en gevestigde burgers die elkaar normaliter niet tegenkomen, verrijkt en vernieuwt het culturele leven in brede zin. Uit onze initiatieven blijkt dat een heel ander samenleven mogelijk is. Daarbij draait het delen van talent, erfgoed en verhalen. Resultaten zijn sociale cohesie, gemeenschapszin en inspiratie uit diverse winstreken. Zo ontstaat van onderop ruimte voor nieuwe noodzakelijke samenwerkingen. Deze hoop verbindt ons land krijgt meer en meer een podium.

Hoopvolle ontwikkelingen zijn dat de [Raad van State](#) de Wet Arbeid Vreemdelingen ongeldig verklaarde en nieuwe burgers nu meer dan 24 weken per jaar mogen werken. 1 februari a.s. gaat de Spreidingswet in werking die uitgaat van solidariteit. Ook verscheen het rapport '[Migratie als motor](#)' dat een nieuwe koers aanreikt, een nieuwe taal die migratie zelfs een aanjagende rol toebedeelt. De migrant als 'object' wordt een zelfstandige actor. Steeds vaker verschijnt in kranten, tijdschriften en rapporten het narratief of migratie toch niet de oplossing is voor een vergrijsd Europa met enorme tekorten op de arbeidsmarkt. Stel je eens voor dat migratie dé oplossing is? Zowel in de buitenwereld als in onze binnenwereld, migratie als 'het zich verplaatsen in de ander.'

De Stadscoalitie en grensverleggende ontwikkelingen?

De Stadscoalitie begon in 2016 als burgerinitiatief en actie-onderzoek in de Gemeente Leidschendam-Voorburg met de kernvraag: Hoe komt het dat nieuwe burgers niet tot bloei komen met hun talent? De Stadscoalitie verbindt vakgenoten in heel Nederland.



musici



theatermakers



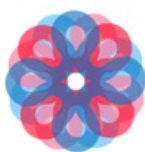
researchers



community experts



studenten



de stadscoalitie

We richten ons op makers én culturele *sleutelpersonen*- die in hun eigen land als professional werkten en onmisbaar zijn voor sociale cohesie en kruisbestuiving. Het erfgoed is een bindende kracht vanuit eigenaarschap. Onze landelijke samenwerking met coalitiepartners zoals Verhalenhuis Belvédère, Nederlands Blazers Ensemble, Hogeschool R'dam, Stichting Mano, Radio FunX eva. (quotes p.11/12/13) maakt bloei mogelijk. Dit zie je terug in onze projecten en logo: '*The Jewel Inside*' van ontwerper Ehab Omaro.

JAARVERSLAG DE STADSCOALITIE 2023

'Alle bloei is wederkerig'



de stadscoalitie

ALLES BEGINT MET ONTMOETEN

De Stadscoalitie wist opnieuw in 2023 beweging met en voor nieuwe en gevestigde burgers te creëren, organiseerde ontmoetingen tussen vakgenoten van verschillende leeftijden en achtergronden met presentaties, muziek, kunst en poëzie (impact: 750-1000p).

"Ik had een verkeerd beeld. Deze nieuwe inwoners zijn hetzelfde als wij, ze hebben dezelfde leeftijd, dezelfde dromen en ambities." student Hogeschool Rotterdam

600 studenten sociaal werk en hun docenten ontmoeten tijdens **achtien gespreksrondes** nieuwe burger



→ [Verslag Workshop Sociale Kwaliteit Hogeschool Rotterdam 2023](#)



Verbindende interventies in kader [mentale gezondheid](#) i.s.m. Stichting Mano



Presentatie VU-conferentie
['From Uprooted to Rooted'](#)



[Huygens & Afghanistan](#)



[Vrijheid is ware schoonheid](#)



[Kerstkunstkooptentoonstelling](#)
i.s.m. Verhalenhuis Belvédère



[Concert of Light: Ministerie van Financiën](#)
i.s.m. kunstcommissie & Al Kimya ensemble



De Stadscoalitie en vernieuwende resultaten 2023?

Nieuwe coalities helpen bouwen in een context van uitwisseling, professionaliteit en respect met een luisterend oor en ruimte voor verhalen geeft kans op samenwerking en op een meer gelijkwaardige toekomst. Hieronder een drietal vernieuwende projecten met onze impact dit jaar. Onze focus lag dit jaar op vrouwen. Hieronder een uitgebreide beschrijving van onze aanpak en werkwijze die met dit voorbeeld tot uitdrukking komt, we werken vanuit langdurige samenwerking en eigenaarschap. De Stadscoalitie faciliteert.

1. AFGHAANSE VROUWEN: VRIJHEID IS WARE SCHOONHEID

ONSTAAN EXPOSITIE: ONTMOETING & MODESHOW

De Stadscoalitie werkt sinds 2015 nauw samen met de Culturele Afghaanse Vereniging Leidschendam in diverse projecten en optredens in Voorburg. Eigen maakkracht is urgent voor inspiratie én toekomstperspectief, voor gemeenschappen, de buurt en de samenwerkende partners.



Culturele Afghaanse Vereniging Leidschendam vlnr. Pop-up Bazar2017, stadsconcert 2018 & Verhalenhuis 2019

Verschillende interventies brachten maakkracht en ontmoeting samen: coalitiediners, pop up bazars, een walking diner en het verhalenhuis in 2019 dat in het teken stond van dialoog. Daar toonden de Afghaanse Vrouwen een modeshow met kleding uit de verschillende Afghaanse provincies. Dit raakte fotograaf Frank Rozenberg en dit legde de kiem voor onze expositie: *Afghaanse Vrouwen, Vrijheid is ware schoonheid*.



Opening 12 mei 2023 Foto: Hanna Lára Palsdottir

De ontmoeting tussen fotograaf Frank Rozenberg en de Afghaanse Vrouwen resulteerde in het maken van een foto-expositie en het fotoboek. Dit bewaart het Afghaanse immateriële erfgoed en de daaruit voortvloeiende sociale diversiteit met fotoportretten in dagelijkse en traditionele kleding en levensverhalen van moeders en dochters. De expositie werd door een van de grootmoeders officieel geopend met het doorknippen van het rode lint.



JAARVERSLAG DE STADSCOALITIE 2023

'Alle bloei is wederkerig'



Dankzij het netwerk van de Culturele Afghaanse Vereniging Leidschendam formerden we een groep van elf vrouwen, moeders en dochters van verschillende achtergronden. Daarmee zijn met de individuele portretten en met het groepsportret zestien provincies vertegenwoordigd. Uit de levensverhalen komt o.a. naar voren: *"Ondanks het feit dat ik al twintig jaar in Nederland woon, twee eigen bedrijven heb was het maken van deze expositie mijn mooiste dag in Nederland."* Shamie Hamiedie, ondernemster *"Dankzij de expo leerde ik mezelf presenteren."* Yasmin Kakar, verpleegkundige.



Opening in Lunchroom Sham



Muziek Khorshid Dadbeh



Opening door dr. Asma Naimi

De resultaten van het maken van de expositie en het foto- en verhalenboek zijn:

1. Totaal 23 portretten, 16 provincies
2. Overdracht Afghaanse erfgoed en levensverhalen
3. Persoonlijke ontwikkeling vrouwen
3. Opening 50 aanwezigen
4. [Rondleiding internationale & lokale coalitiepartners](#) 15p.
5. 150 bezoekers aan de expositie
6. Artikel in Telegraaf 62.500 lezers
7. [Artikel over expo](#) in Grote Midden Oostenplatform
8. [You Tube Stadscoalitie Film Afghaanse Vrouwen](#) (262 views)
9. Expoboek opgenomen in collectie Koninklijke Bibliotheek
10. Expositieboek totaal: 132 exemplaren verkocht
11. Belangstelling voor toekomstige exposities



Rondleiding Coalitiepartners



Cover Expoboek: Afghaanse Vrouwen



Expo in Telegraaf Rotterdam/Den Haag

2. 'CONCERT OF LIGHT' MINISTERIE VAN FINANCIËN

Naast de kunsten werkt Anne Tjerk Mante als redacteur voor het ministerie van Financiën dat, mede ingegeven door de toeslagenaffaire, actief inzet op méér verbinden met de buitenwereld. Hij kwam op het spoor van De Stadscoalitie. Tenminste twee zaken komen daarin voor hem samen: *"Banden aanhalen met Esseline, met wie hij (lang geleden) muziek en theater maakte én de maatschappelijke relevantie van De Stadscoalitie die nieuwe burgers ruimte geeft om volwaardig mee te draaien."*

Dit leidde tot de uitnodiging van de kunstcommissie en het ontwikkelen van het voor het ministerie van Financiën besloten Concert van het Licht 19 december jl. in nauwe samenwerking met het Al Kimya ensemble. Een samenwerking tussen Syrische en Nederlandse musici met een programma met Chaldeese en Assyrische duizenden jaren oude muziek en nieuw repertoire. Met zangeres Abeer AlBatal, Qusai Naim (cello), Kinan Abuakel (buzok), Hannibal Saad (gitaar) en Oene van Geel (viool).



Sacha Margés, voorzitter kunstcommissie Ministerie:

"Collega's die enorm hebben genoten, trots zijn dat Financiën dit organiseert, tijdens het doorwerken geraakt werden... Zo maar wat reacties die we ontvingen na het prachtige kerstconcert dat de Kunstcommissie van het Ministerie van Financiën gisteren samen met De Stadscoalitie organiseerde."

3. KUNSTKOOPTENTOONSTELLING BELVÉDÈRE

Deze editie bevat de werken van nieuwe Rotterdamse kunstenaars geïnspireerd op de stad, getiteld **'Wederopbouw in Rotterdam | Hiyat'**. Rotterdam is een stad gericht op de toekomst en vol van verlangen, veerkracht, verhalen en (immaterieel) erfgoed. Voor veel Syrische Rotterdammers biedt de stad hen hoop; zelfs als het hart van de stad is plat gebombardeerd geworden, is wederopbouw mogelijk. *Hiyat*, leven, is een woord dat in gesprekken met deze kunstenaars terugkomt. Diala Brisly, Firas Kalousie, Sidra Ibrahim, Mosab Anzo, Raghad Al-Anzi, Maher Hasan, Lutfi Jafaar, Shazia Anjum, Rouba Abood zijn deelnemende kunstenaars.

Een project in samenwerking met **De Stadscoalitie**, Esseline van de Sande die eerder een essay schreef over de waarde van verhalenhuizen en over de aanwezigheid van de eerste gastschrijver Adnan Alaoda: 'Hier is daar, daar is hier, Verhalenhuis als vrijplaats.'



Links van kunstenaar Diala Brisly, rechts van Firas Kalousie

VERDERE ONTWIKKELINGEN

DE STADSCOALITIE LUISTERT & VERBINDT

Zeven mensen vonden dankzij onze bemiddeling (tijdelijk) werk via onze samenwerkingspartners zoals Stichting Mano en Verhalenhuis Belvédère. Een psycholoog als professional, twee kunstenaars als coördinator en workshopleider, o.a. voor kinderen en volwassenen. Twee schrijvers droegen bij aan de verslaglegging van het Arab Film Festival 2023 en twee vrijwilligers droegen bij aan het festival. Drie mensen vinden dankzij onze bemiddeling afgelopen maanden (tijdelijk) werk. Een verpleegkundige werkt als professional, een journaliste als onderzoeker en een kunstenaar als kok.

SLEUTELPERSONEN WERKEN KRIJGT VERVOLG

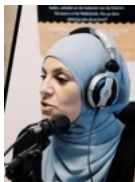
De Stadscoalitie weet in Coronatijd in 2021 een landelijk filmmanifest te maken → [Filmmanifest Sleutelpersonen Werken](#) (1700 views), ondertekend door eenendertig organisaties uit het hele land. In 2022 wordt het manifest vertoond in Pakhuis de Zwijger (400 views), komt een artikel in [VNG Magazine](#) (30.000 lezers) en spreken Yordi Lassooy-Tekle & Esseline van de Sande tijdens de Dag van de Stad in Tilburg met 300 gemeenten. Deze ambitie krijgt in 2023 een vervolg met een bijdrage van Platform 31 voor de ontwikkeling van een nationale routekaart van 'good practices' en de opzet van een platform voor sleutelpersonen in samenwerking met Agenda Stad & Migration Inc.



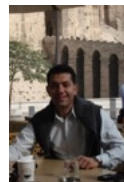
Dag van de Stad Arnhem: Informatiemarkt City Deal: Yordi Lassooy-Tekle, Maja Coric & Esseline van de Sande

NIEUWE VERHALEN IN 2023

Ook in 2023 verschenen nieuwe verhalen dankzij samenwerkingen met:



[Sakina Bouyachfar](#)



[Hasan Kujjah](#)



[Linda Alabdeh](#)



[Firas Kalousie](#)

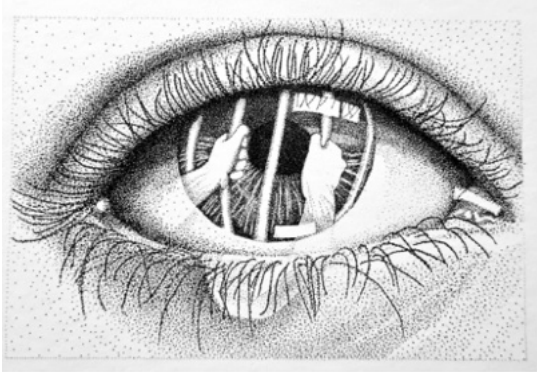


[Yordi Lassooy-Tekle](#)

ESSAY NIEUWE DELTAMENTALITEIT GEVRAAGD

Recent verscheen via het platform van BNNVARA een essay van Esseline van de Sande waarin de vraag centraal staat [welk type deltamentaliteit](#) Nederland werkelijk verder helpt bij het realiseren van een duurzame samenleving en beleid met oog voor natuur, mens en dier?

UITPUFSPREEKUUR



Stichting Mano, Avant Sanare & De Stadscoalitie werken samen bij de opzet van een laagdrempelig 'uitpufspreekuur' op de Rotterdamse noodopvang geeft nieuwe bewoners toegang tot preventieve mentale & sociale zorg. Hiermee krijgen nieuwe bewoners direct toegang tot laagdrempelige preventieve mentale & sociale zorg. Professionals en ervaringsdeskundigen spelen hierin een essentiële rol, naast cultuursensitief werken en

een integrale aanpak met o.a. theater en kunst. Ook start er nu een pilot voor de Oekraïners in Rotterdam. Dit levert mooie resultaten op. Oekraïense bewoners brachten hun talent en toekomstdromen in kaart met psychologen Alona Amosova en Esseline van de Sande, passend bij de Oekraïense traditie '[Map of Wishes](#)'.

VU CONFERENTIE CONTRIBUTION: FROM UPROOTED TO ROOTED



Creating space for talents, sense of belonging and building trust in the Dutch Labour market. This was our contribution to the Free University of Amsterdam (VU) Conference on [An Ecosystem of Work for New Citizens](#). An impulse presentation by Landscape Architect Husniya Kedr, Architect Ahmed Pasha & Social Psychologist Esseline van de Sande. Samen met Stichting Mano werken we met een internationaal team en delen 'lived experiences'. Dit brengt beleid en praktijk samen.

Get inspired and read:

[BUILDING A HEALTHY SOCIETY](#)

by Sara Khoury, *researcher social entrepreneurship*

[FINDING NEW DIRECTIONS](#)

by G.Tsegay, *researcher conflict resolution & peacebuilding*

TARAB KOOR ZELFSTANDIGE STICHTING

De Stadscoalitie is verheugd dat het in 2022 opgerichte TARAB Choir van Majed Sarai Edin inmiddels een zelfstandige stichting is geworden. Leden van het koor zongen opnieuw mee met het wervelende Nederlands Blazers Ensemble - NBE nieuwjaarsconcert. Omar Nouilati, Najah Dhouib, Lama Nasr, Etab Sy, Fares Whby, Loude Alsahoi zong o.a. de tekst van het lied van de eerste winnende jonge componiste gitariste Shery Gerges getiteld: *Wat er ook gebeurt, ik ben een mens!* Het publiek zong een gezamenlijke ode voor #vrede opgedragen aan de moeders in oost, west, noord en zuid. Ook dit jaar nodigde NBE vierenzeventig nieuwe Rotterdammers uit voor het concert.



FINANCIËEL JAAROVERZICHT 2023

SALDO VAN BATEN EN LASTEN			
		2023	2022
OPBRENGSTEN			
Ontvangen giften en subsidies		€ 14.820	€ 52.623
Overige opbrengsten		€ 18.018	€ -
TOTAAL OPBRENGSTEN		€ 32.838	€ 52.623
KOSTEN			
Inkooprijks van opbrengst		€ 2.185	€ 2.380
Kosten van uitbestede werk en andere externe kosten		€ 16.148	€ 20.565
BRUTOMARGE		€ 14.505	€ 29.678
Vrijwilligerskosten		€ 9.227	€ 18.798
Overige bedrijfskosten		€ 3.812	€ 9.386
SALDO VAN BATEN EN LASTEN		€ 1.466	€ 1.494



JAARVERSLAG DE STADSCOALITIE 2023

'Alle bloei is wederkerig'

COALITIEPARTNERS OVER DE STADSCOALITIE

SOMAIA RAMISH

"What you are doing for the women and girls of Afghanistan impressed me! This is a humanistic and valuable act."

Somaia Ramish, *poet, published author & Human Rights Activist / PHD Research Scholar*

ADVIESRAAD MIGRATIE (ACVZ)

"De Stadscoalitie zorgt ervoor dat we ietsje meer mens kunnen zijn."

Wolf Mannens, *secretaris Adviesraad Migratie*

VERHALENHUIS BELVÉDÈRE

Esseline en haar Stadscoalitie maakt werkelijk contact, ziet en luistert naar mensen als mens en verbindt wezenlijk. Via erfgoed, kunst en cultuur op verhalende en vernieuwende wijze raakt ze de kern van wat er nodig is, een ruimte voor een ieder om zich te uiten, van betekenis te zijn en (weer) geluk te vinden, vooral voor mensen zonder huis of haard, op de vlucht voor oorlog of regime. De Stadscoalitie is daarin hier en nu noodzakelijk, om alle kloven te helen.

Linda Malherbe, *curator en mede-oprichtster Verhalenhuis Belvédère*

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE (NBE)

"Het Nederlands Blazers Ensemble probeert al jaren door het samen maken van muziek en door samen op een podium te staan verbinding te maken met muzikanten uit andere culturen die in Nederland wonen of nog in AZC's verblijven. Dit doen we om aan ons publiek te laten zien dat ook zij mensen zijn met een hart en een ziel en vaak begiftigd met veel talent. Een van onze dromen was een koor samen te kunnen stellen met zangers met een verschillende culturele achtergrond. Deze ambitie is pas realiteit geworden na contact te hebben gemaakt met Esseline van de Sande, oprichter en directeur van de Stadscoalitie. Door haar enthousiasme, energie en contacten stonden we mede aan de wieg van een nieuw koor o.l.v. dirigent Majed Saraiedin. Inmiddels hebben we samen met Tarab Koor met groot succes 5 concerten gegeven in Tivoli Vredenburg en het Concertgebouw te Amsterdam. Daarom willen wij met volle overtuiging ondersteunen dat de Stadscoalitie de prijs krijgt die het verdient."

Bart Schneemann, *artistiek leider NBE*

STICHTING MANO

"Samen met de Stadscoalitie hebben wij in Rotterdam honderden nieuwkomers kunnen ondersteunen bij het vergroten van hun weerbaarheid en zelfvertrouwen, en hebben nieuwkomers hun plek en kracht gevonden in een nieuw bestaan. De Stadscoalitie was instrumenteel bij het in contact brengen van de nieuwkomers met mensen en organisaties waar zijn hun talent kwijt konden. Dankzij de interventie van de Stadscoalitie zijn er belangrijke stappen gezet in het vergroten van het draagvlak voor nieuwkomers in 010, is ons netwerk als Stichting vergroot en verdiept door de grassroots, laagdrempelige aanpak waarbij wederzijdse uitwisseling centraal staat. Er is geen connector als de Stadscoalitie!"

Lieke Galbraith, *directeur Beleid en Programma's, Programmamanager SamenDoorSamen*

PHAROS

"De Stadscoalitie weet welke dilemma's er echt spelen bij nieuwkomers, verbindt organisaties en mensen aan elkaar en durft een kritische noot te zijn in het maatschappelijke debat."

Inge Goorts, *senior-adviseur gezondheid migranten*

MIGRATION INC.

"Sleutelpersonen bieden de toegang tot moeilijk bereikbare inwoners van Nederland, ze zijn stille krachten achter de professionals én de vertrouwenspersoon voor hun achterban. Het bieden van gelijke kansen, talent ontwikkeling, zichtbaarheid en advocacy voor deze stille kanjers wordt versterkt door De Stadscoalitie."

Yordi Lassooy-Tekle, *co-founder Migration Inc. adviseur/trainer/intercultureel mediator*

NPO 1 DE NACHT VAN BNNVARA

"De Stadscoalitie is een prachtige organisatie die mensen bij elkaar brengt. Esseline vertelde in de nacht van BNNVARA over alle goede initiatieven. Hopelijk kunnen zij veel in Nederland betekenen!

Rosa Wierda, *presentator & redacteur NPO Radio 1/BNNVARA*

CONSENSUS VOCALIS

"Door een van de Tarabkoorleden kreeg ik het begrip 'tarab' uitgelegd... muziek luisteren en/of maken waar je onontkoombaar door geraakt wordt..."

Voor het NBE Nieuwjaarsconcert 2023 mochten wij klassiek geschoolde zangers van Consensus Vocalis meegenieten van deze wijze van musiceren, we leerden veel van jullie nummers in het Koerdisch, Turks en Syrisch, een verrijking van ons vocale vocabulaire. De voor ons zo vertrouwde noten van het openingskoor van Bachs Johannes Passion dacht ik daarentegen zo even te zingen zoals we dat al tientallen jaren doen. Niets bleek minder waar. Onverwacht en onmiddellijk was ik geraakt bij het samen met de Tarabstemmen tot klinken brengen van de openingsmaten 'Herr, Herr, Herr'. En heel blij verrast: Bach ontdaan van stilistische en vocale fijnslipperij, teruggebracht tot de essentie van deze emotionele menselijke uitroep. Dank, dank, dank aan Tarab Koor voor deze warme grensoverschrijdende Bachtarab."

Machteld van der Putte, *zangeres Consensus Vocalis*

FUNX

"De Stadscoalitie organiseerde contacten met drie nieuwe jongeren en interviewde hen over hun toekomstdromen. We hebben enorm veel jongeren kunnen bereiken met de portretten dankzij deze samenwerking. Dat leidde tot een positieve beeldvorming over de nieuwe jongeren in de stad. "

Nancy Ben Arbia, *Head of Projects*

CULTURELE AFGHAANSE VERENIGING LEIDSCHEMENDAM-VOORBURG

"Dankzij de foto- en verhalenexpositie kunnen wij ons erfgoed reclameren."

Mohamed Jarmal, *voorzitter*

RANDSTAD

"Mensen en verbinding dat is de kern, laten we de leefwereld centraal stellen, in plaats van het systeem. Dat is de Stadscoalitie"

Marjolein ten Hoonte, *directeur Arbeidsmarkt MVO Randstad*

HOGESCHOOL ROTTERDAM

"Onze studenten leren in ontmoetingen, georganiseerd door De Stadscoalitie waardevolle lessen. Een van hen geeft aan te hebben geleerd de diversiteit onder mensen met een vluchtverhaal te zien. De ontmoetingen en verhalen, in aanvulling op de op school geleerde theorie en achtergrondkennis, raken en leiden tot herkenning en nieuwsgierigheid. Dit is leren? Praktijklessen door ervaringsdeskundigen geven wij graag meer plaats in het opleiden van sociaal werkers van de toekomst!"

Sophie Bense-Buren, *docent en onderwijsontwikkelaar sociaal werk*

MINISTERIE VAN FINANCIËN

"Collega's die enorm hebben genoten, trots zijn dat Financiën dit organiseert, tijdens het doorwerken geraakt werden... Zo maar wat reacties die we ontvingen na het prachtige kerstconcert dat de Kunstcommissie van het Ministerie van Financiën met De Stadscoalitie organiseerde."

Sacha Margés, *voorzitter Kunstcommissie Financiën*

SOCIETY IN MOTION

"Filmmanifest Sleutelpersonen Werken geeft mij kippenvel. Het manifest geeft sleutelpersonen een stem vanuit gelijkwaardigheid en maakt hun urgente werk zichtbaar."

Hooman Nassimi, *directeur Society in Motion*

BAKKERSWERKPLAATS

"De Stadscoalitie laat mensen zelf aan het woord."

Lisette Magis, *sociaal ondernemster Bakkerswerkplaats*

GEMEENTE LEIDSCHENDAM-VOORBURG

"De Stadscoalitie helpt mensen verder, zodat ze de kans krijgen om mee te doen om het beste in zichzelf naar boven te halen."

Astrid van Eekelen, *wethouder Cultuur*

WANDA BERNADETTE STEIGER

"De Stadscoalitie visualises beautifully how just like a tree we all need space, light, air and water to root and grow."

Wanda Bernadette Steiger, *projectleider & coach diversity*